



# Un capolavoro!

A. Quanti generi cinematografici conosci? Quali sono i tuoi preferiti? Leggi la lista e abbinati ogni genere alla sua descrizione.



- 1 Genere cinematografico che ha come protagonisti agenti segreti e le loro azioni, sullo sfondo di complessi intrighi internazionali.
- 2 Genere incentrato su vicende tragiche, quasi mai a lieto fine, in cui viene dato ampio spazio alla caratterizzazione dei personaggi e ai rapporti umani.
- 3 Genere tipicamente americano, nasce come rielaborazione mitica di un fatto storico: la conquista dei territori dell'Ovest e la nascita della nazione americana.
- 4 Film incentrato sulla narrazione di una guerra o un conflitto.
- 5 Film che ha lo scopo di suscitare la risata dello spettatore, attraverso il ricorso a gag gestuali e verbali.
- 6 Genere di film che racconta una storia con elementi fantastici, surreali o fiabeschi: creature immaginarie, vicende al limite o oltre la realtà, incantesimi e magie, viaggi in dimensioni ultraterrene.
- 7 Film che racconta una vicenda a sfondo sessuale tramite scene in cui la rappresentazione dell'atto sessuale non è esplicita ma accennata.
- 8 Film in cui la storia è raccontata prevalentemente tramite l'azione: si caratterizza per il susseguirsi, a ritmo serrato, di scene spettacolari.
- 9 Film incentrato sulla ricerca del colpevole di un'azione criminosa affidata alle forze dell'ordine o anche ad altri personaggi che svolgono l'indagine.
- 10 Genere cinematografico di derivazione teatrale, caratterizzato dalla narrazione di situazioni divertenti e dialoghi brillanti, di solito a lieto fine.
- 11 Un film che narra eventi immaginari ma possibili, sviluppando temi e concetti tratti dalla scienza e dalla tecnologia.
- 12 Film orientato a suscitare paura e raccapriccio attraverso la rappresentazione di eventi particolarmente cruenti o spaventosi.
- 13 E' incentrato sullo svolgimento di imprese in luoghi sconosciuti, ostili e insidiosi, spesso esotici o comunque extra-ordinari.
- 14 Scopo è quello di ricostruire o illustrare eventi e/o personaggi storici.
- 15 Basato su sceneggiature che danno ampio spazio a brani cantati e/o danzati da attori che sono anche cantanti e/o ballerini professionisti.



## B. Leggi le seguenti recensioni. Sapresti dire a che genere appartengono questi film?

### SULLA MIA PELLE

Alessandro Borghi regala un'interpretazione memorabile e sentita nel film diretto da Alessio Cremonini e presentato nella sezione Orizzonti della 75ª Mostra di Venezia, dove ha ricevuto ben sette minuti di applausi alla fine della visione. Con Sulla mia pelle, distribuito nelle sale da Lucky Red e arrivato contemporaneamente su Netflix, Cremonini narra la vicenda di Stefano Cucchi, tratteggiando il legame con la famiglia, il suo carattere e quella triste vicenda che l'ha portato a essere arrestato per poi morire in carcere. Un film che denuncia senza esagerare con la violenza e senza giudicare, creando una sincera empatia con lo spettatore.

### INTERSTELLAR

Diretto da Christopher Nolan, il film ha vinto l'Oscar per i migliori effetti speciali. Ambientato in un futuro in cui la Terra è devastata da un drastico cambiamento climatico, il film narra il viaggio interstellare che un gruppo di scienziati compie alla ricerca di un nuovo pianeta vivibile, tra buchi neri, ricordi e rimpianti.

### ZODIAC

Presentato in concorso al 60° Festival di Cannes, il thriller di David Fincher si basa sui libri di Robert Graysmith, a loro volta basati sulla vera storia del famigerato Killer dello Zodiaco. Un cast d'eccezione, composto da Jake Gyllenhaal, Robert Downey Jr. e Mark Ruffalo, dà vita a una pellicola in cui regna l'instabilità e nella quale la ricerca dell'assassino porta lo spettatore a seguire, insieme ai protagonisti, tutte le piste possibili e immaginabili.

### PROVA A PRENDERMI

Due monumentali attori – Leonardo DiCaprio e Tom Hanks – convergono nella pellicola diretta da Steven Spielberg e tratta da una storia vera offrendo una performance straordinaria. Con questo biopic in cui non mancano ironia e colpi di genio Spielberg ha ottenuto due candidature all'Oscar 2003 grazie alla colonna sonora di John Williams e all'interpretazione di Christopher Walken nel ruolo del padre di Frank Abagnale Jr. Un film da vedere e rivedere per lasciarsi ammaliare dalla maestria con cui il personaggio di Leonardo DiCaprio intavola le sue geniali truffe, trasformandosi in personaggi sempre differenti ed estorcendo oltre sei milioni di dollari. A tallonarlo un agente FBI tanto scaltro quanto umano, un ruolo che cade a pennello al magistrale Tom Hanks.

### ROMA

Capolavoro in bianco e nero del premio Oscar messicano Alfonso Cuarón, Roma è stato presentato alla 75ª edizione della Mostra internazionale di Venezia.

Il titolo del film si riferisce all'omonimo quartiere di Città del Messico e parla della vita di una famiglia messicana negli anni '70, vista attraverso gli occhi della domestica Cleo (interpretata da Yalitza Aparicio). Un ritratto intimo e personale che tramite le vicende di una singola famiglia lascia intendere i fatti di un intero paese e periodo.

### STORIA DI UN MATRIMONIO

Noah Baumbach dirige due impeccabili Scarlett Johansson e Adam Driver in Marriage Story, presentato in anteprima alla 76ª Mostra internazionale di Venezia. Un film che ci immette nella tenerezza e nel dolore di un rapporto che sta per concludersi, costringendo i protagonisti a fare i conti con un lungo ed estenuante divorzio che li costringerà a rivedere i limiti e i punti di forza della loro vita di coppia. Storia di un matrimonio si rivela essere un film sincero, divertente e straziante.

### THE WOLF OF WALL STREET

Il film che ha lanciato verso il successo la bellissima Margot Robbie, diretto con sapiente maestria da quel genio di Martin Scorsese, vede protagonista un eccellente Leonardo DiCaprio nei panni dello speculatore finanziario Jordan Belfort.

Basato su una sceneggiatura di Terence Winter, a sua volta tratta dall'omonima autobiografia di Jordan Belfort, il film ha ricevuto ben cinque nomination agli Oscar. Sicuramente uno dei film più belli di Leonardo DiCaprio.

### LA GRANDE BELLEZZA

Presentato al Festival di Cannes 2013, il film con cui Paolo Sorrentino ha vinto il Premio Oscar nel 2014 è pura poesia che si scioglie tra le strade di una Roma incantevole.

Il regista partenopeo sceglie il colossale talento di Toni Servillo per tratteggiare il malinconico e mondano Jep Gambardella, l'iconico protagonista del film. Ma nella pellicola, che si avvale della sceneggiatura scritta dal regista assieme a Umberto Contarello, ogni attore di questo cast strepitoso (anche chi non ricopre un ruolo di spicco) brilla e impreziosisce la storia. Imperdibile!



C. Osserva i sostantivi, aggettivi, verbi ed espressioni evidenziate nelle recensioni che hai letto: fanno parte del lessico relativo al mondo del cinema e vengono usate per descrivere il film, i registi e gli attori. Prova a raggrupparle negli schemi sotto.

per parlare del <b>FILM</b>		
aggettivi	espressioni	verbi
divertente,	in bianco e nero,	narra,

per parlare degli <b>ATTORI</b> (e i loro <b>RUOLI</b> ) e dei <b>REGISTI</b>		
aggettivi	espressioni	verbi
impeccabile,	ruolo di spicco,	dirigere,

elementi del film	premi e riconoscimenti
sceneggiatura,	ha ricevuto (ben cinque) nomination

**D.** In linea generale in una recensione possiamo trovare le quattro parti elencate sotto. Prova a identificarle nel testo proposto sottolineandole con colori diversi.

### FORREST GUMP

Il personaggio interpretato da Tom Hanks nel film diretto da Robert Zemeckis è entrato di diritto nel nostro immaginario. Forrest Gump, che si è accaparrato ben sei premi agli Oscar 1995, è tratto dall'omonimo romanzo di Winston Groom e porta in scena le vicende di individuo affetto da problemi mentali e fisici e la sua straordinaria vita, attraversata dagli eventi storici più rilevanti dagli anni Sessanta agli Ottanta. Sicuramente un film imperdibile.<sup>1</sup>

- menzione a premi ricevuti
- commento positivo/negativo
- presentazione regista e attori
- trama e temi trattati

**E.** Adesso prova tu a scrivere una recensione di un film che hai visto ultimamente utilizzando gli elementi analizzati nell'attività **C** e, eventualmente, gli altri aggettivi proposti. Ti puoi aiutare seguendo una scaletta da costruire con le sezioni esaminate nell'attività **D**.

emozionante

commovente

appassionante

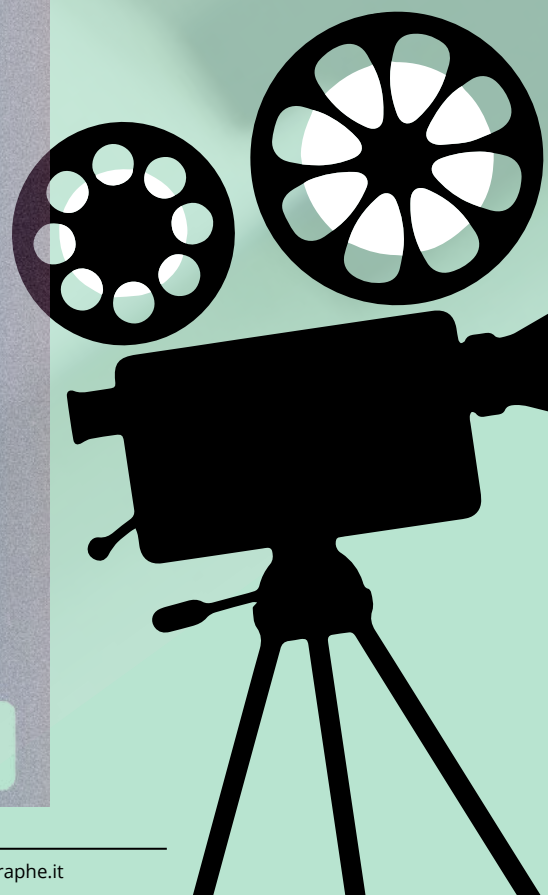
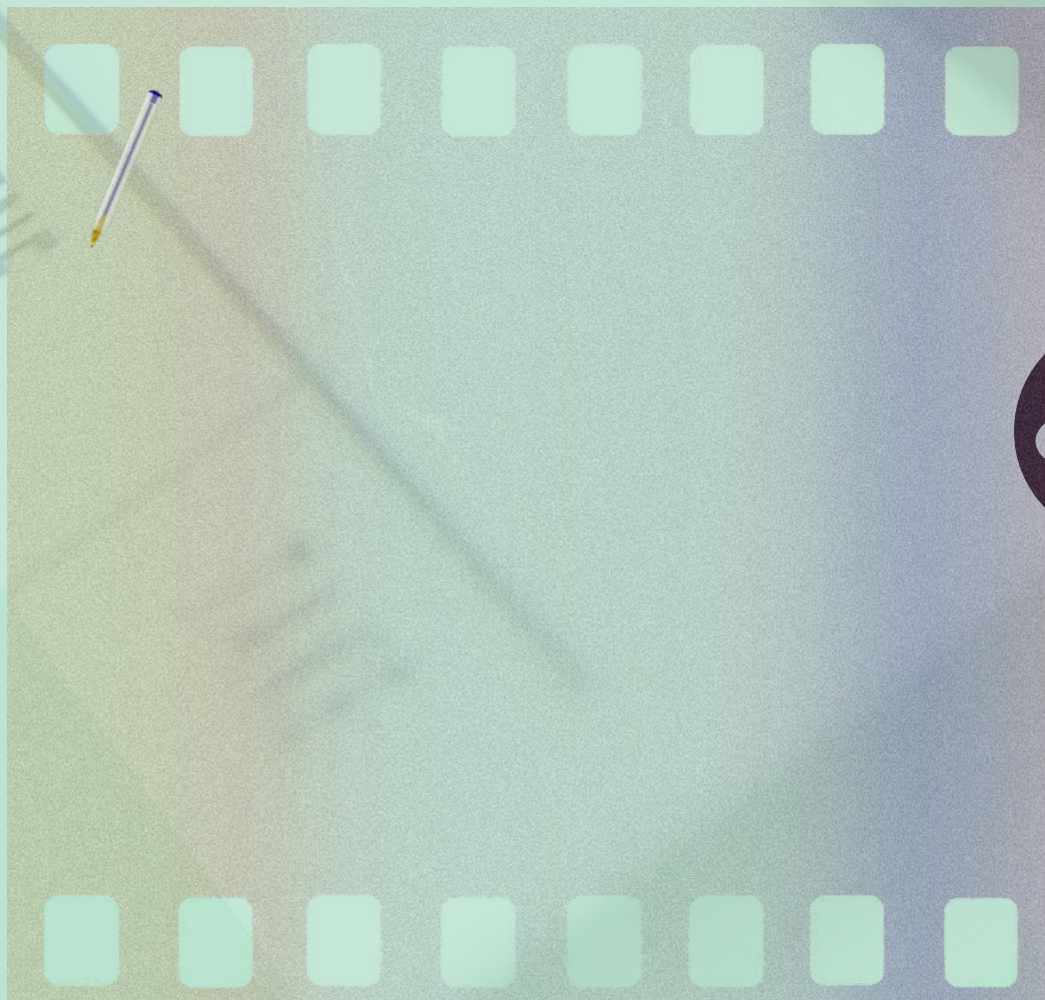
spettacolare

scontato

noioso

mediocre

lento



1. Tratto e liberamente adattato da "226 film da vedere su Netflix - Lista aggiornata a dicembre 2023", [www.cinematographe.it](http://www.cinematographe.it)